

TOMAS GALAN

Portfolio

- .2 Chara design
- .8 3D
- .13 Concept Décor
- .16 Illustrations

Chara Design



Kélirehenna



Mortimer



Ysabell

«Mortimer»

Line-up de «Mortimer», roman de Terry Pratchett
Exercice pour Condé Rennes [2022 -]

Exercice que j'ai donné à mes étudiants : en groupe, ils devaient chacun chara-designer un des personnages du roman de Terry Pratchett «Mortimer» - selon la charte graphique qu'ils avaient choisie -, et ensuite produire un line-up. Pour éprouver la difficulté de l'exercice, je me suis moi-même prêté au jeu, réalisant ma propre version.

Condé Rennes - Section Animation/Illustration • Janvier 2022





● **Asthar et Raein,
personnages principaux d'Équinoxe, dans un essai couleur.**

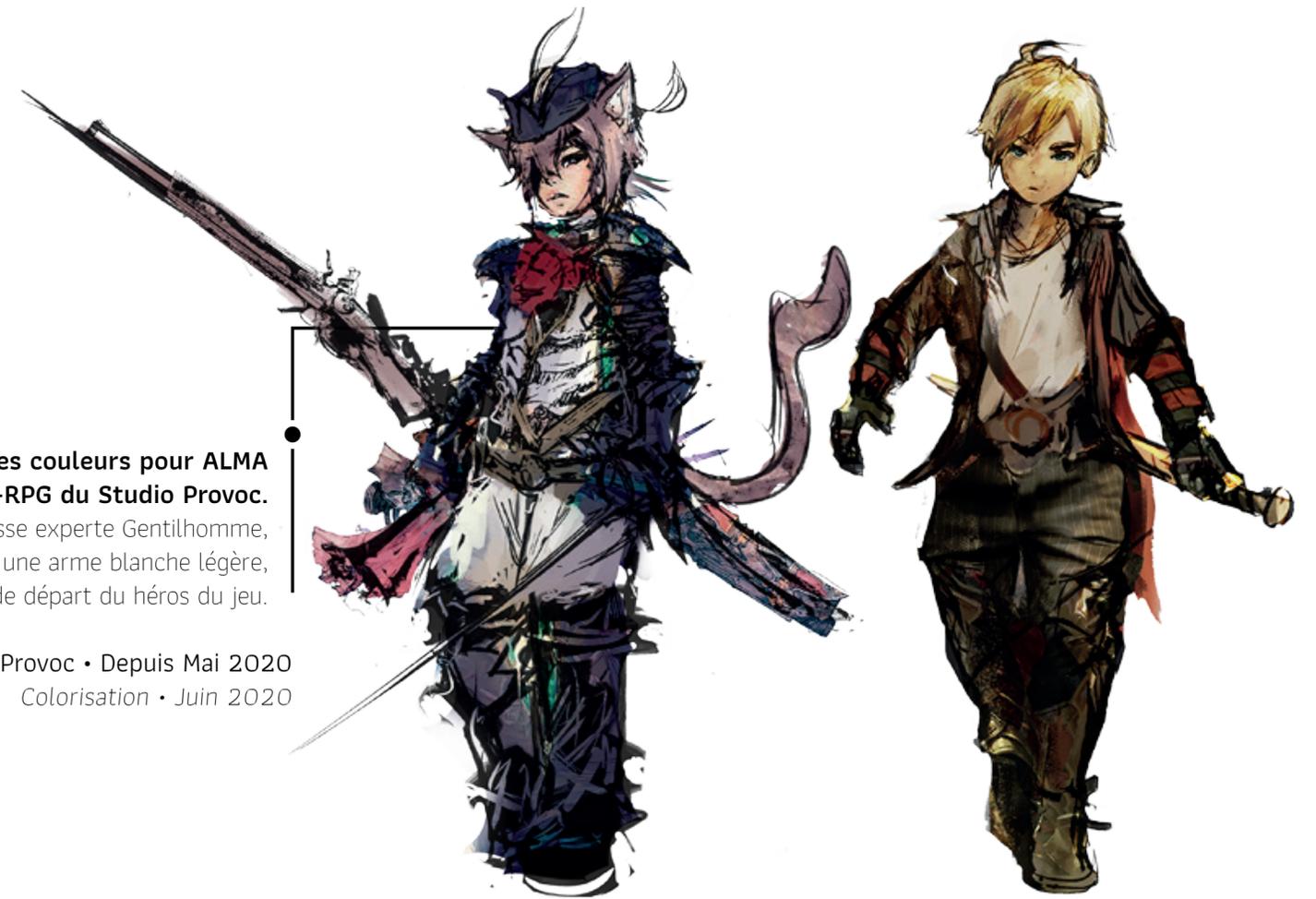
« Les Contes de la Fleur d'Équinoxe » était un projet étudiant de cinéma d'animation dont j'avais la charge, la réalisation d'un court-métrage pilote dans un univers fantastique peuplé de dragons et d'îles flottant dans les cieux.

Contes de la Fleur d'Équinoxe • Juin 2018 - Septembre 2019
Colorisation • Août 2019

**Recherches couleurs pour ALMA
projet de jeu-vidéo Tactical-RPG du Studio Provoc.**

Le personnage à gauche est un prototype de la classe experte Gentilhomme, pouvant manier simultanément une arme-à-feu et une arme blanche légère, tandis que le second est un Aventurier, classe de départ du héros du jeu.

Alma - Studio Provoc • Depuis Mai 2020
Colorisation • Juin 2020



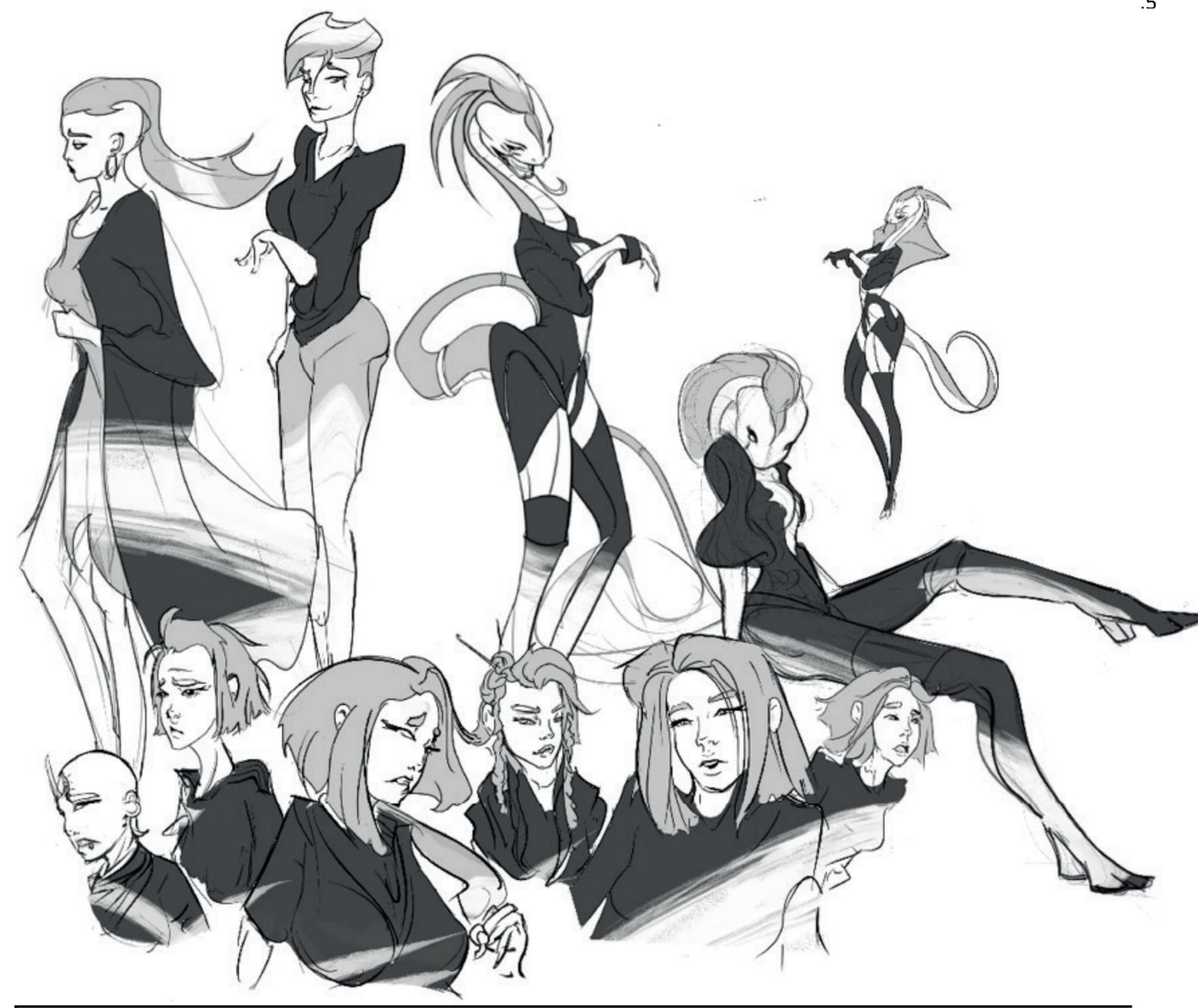


● Line-up des personnages majeurs du pilote d'animation Equinoxe
Equinoxe • Novembre 2019

● Line-up d'une partie des classes du jeu-vidéo Alma
Alma • Juin 2020



Demoniste Achilleur Anasuy Gentlehomme Spadassin Roublard Archer Ecuyer Aventurier Diacre Esorciste Esudite Prêtre Dragon Chaman Chactus



● **Comte Von Krolock, revisité en Impératrice Sissi des Carpathes**

Projet étudiant «Bal des Vampires», où l'on était amené à imaginer les personnes du film de Roman Polanski dans une version de cinéma d'animation.

Bal des Vampires • Décembre 2017

● **« Uchutto »**

Devoir étudiant se déroulant dans un univers Space Opéra où la guerre aurait été remplacée par des combats de robot. Travail sur l'anthropomorphisme, nous devions créer un personnage sous sa forme humaine, puis le transformer en animal. En parallèle, nous étions chargés de modéliser un robot en 3D. «Uchutto» est ensuite devenu extra-scolaire, en réponse à l'appel à projets de BobbyPills.

Uchutto • Mai 2018



● **Line-up « Black Panther »**

La consigne était de réaliser des recherches de chara-design inspirées du comics de Marvel, en reconceptualisant T'Challa ainsi qu'en créant de nouveaux acolytes et/ou antagonistes.

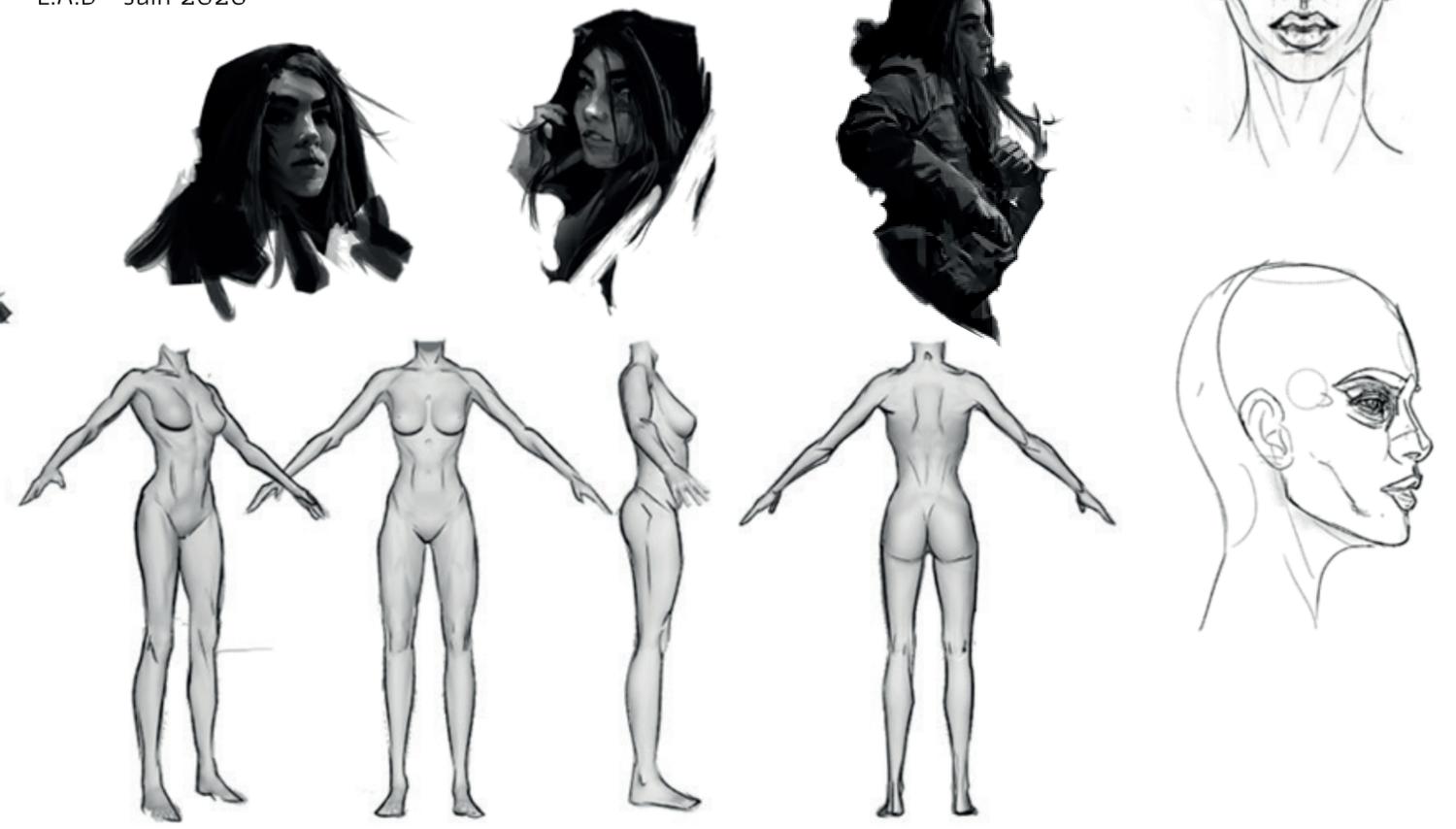
Black Panther • Novembre 2018





● **Concept chara de Pandore**
 Pandore, personnage principal du court-métrage L.A.D, un film d'animation post-apocalyptique où Pandore & son compagon de route robotique parcourt une cité fantômatique.

L.A.D • Juin 2020



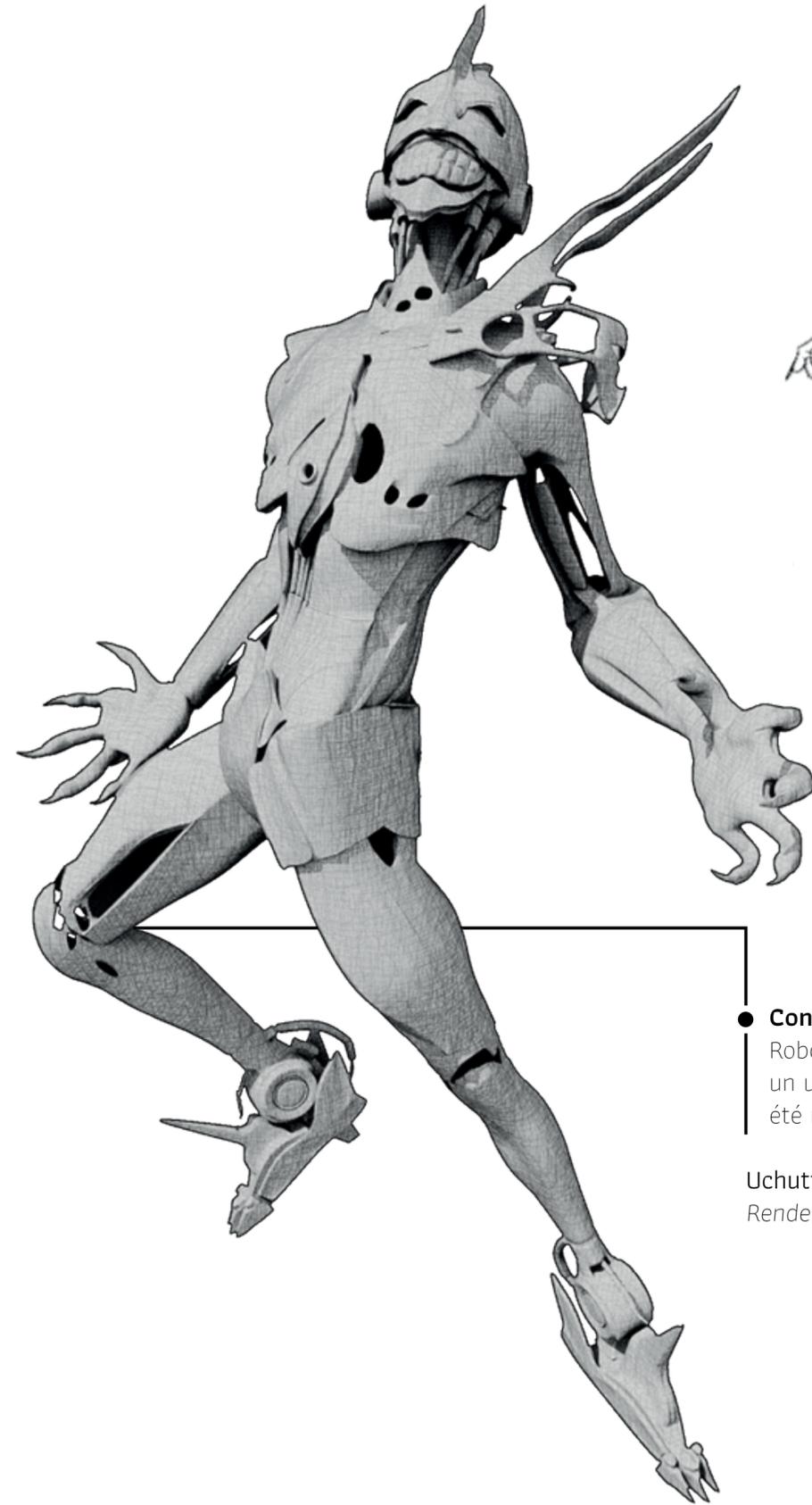


^ Idée originale : Aurélien Schmitt

● **Concept chara de L.A.D.**

Concept du robot compagnon éponyme du court-métrage « L.A.D. », un film d'animation post-apocalyptique où Pandore & son compagon de route robotique parcourt une cité fantômatique.

L.A.D • Juillet 2020

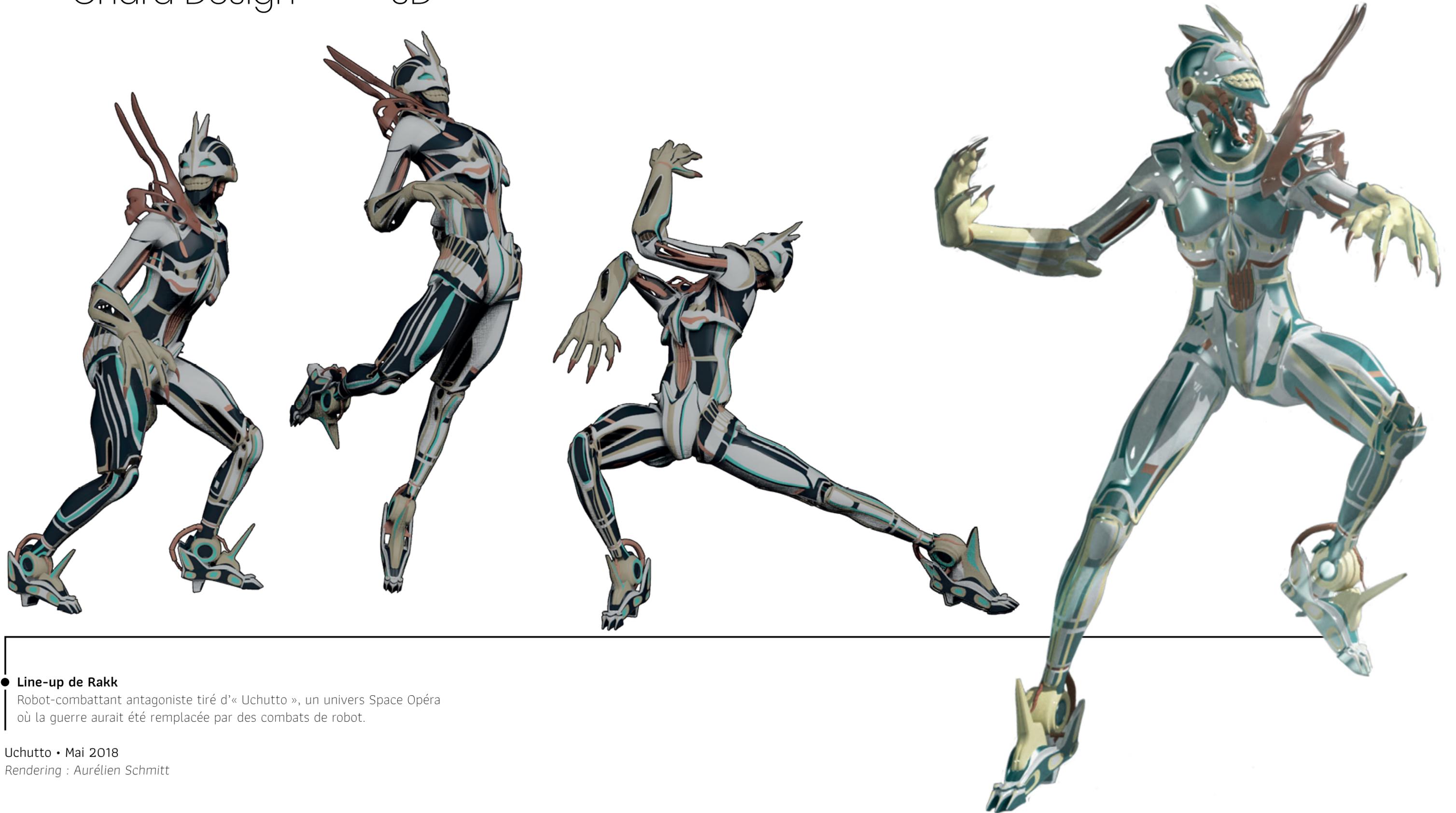


● **Concept chara de Rakk**

Robot-combattant antagoniste tiré d' « Uchutto », un univers Space Opéra où la guerre aurait été remplacée par des combats de robot.

Uchutto • Mai 2018

Rendering : Aurélien Schmitt

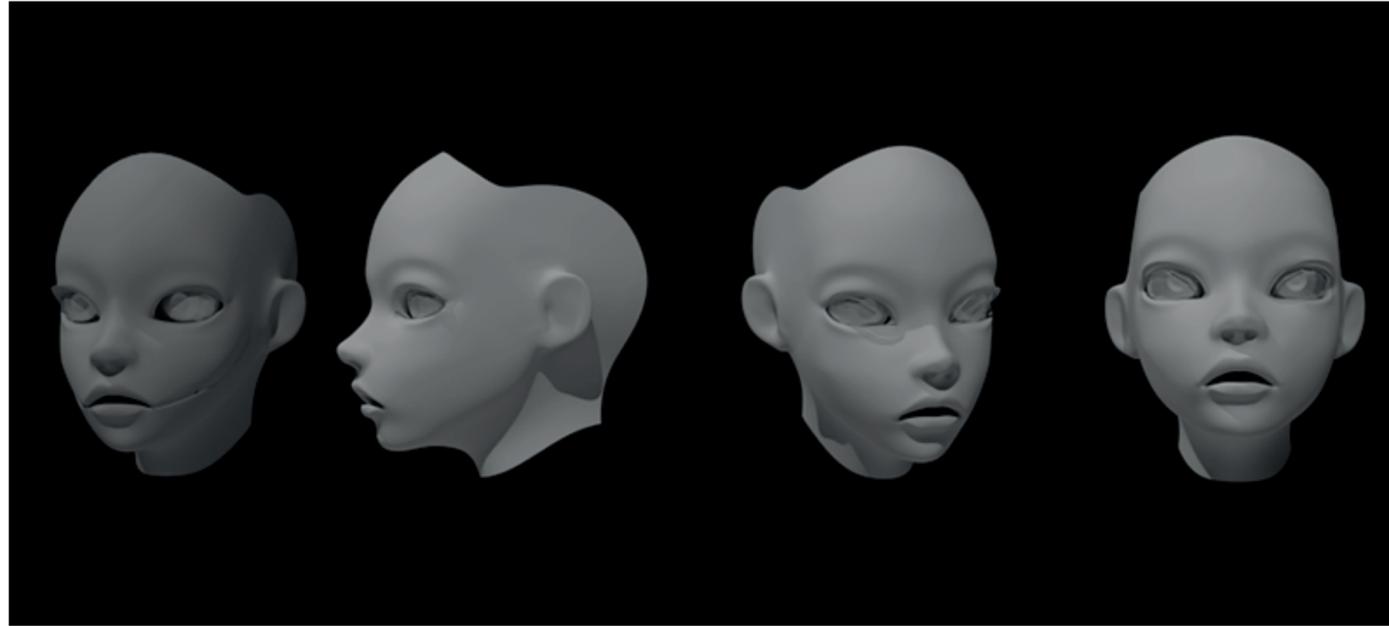


● **Line-up de Rakk**

Robot-combattant antagoniste tiré d'« Uchutto », un univers Space Opéra où la guerre aurait été remplacée par des combats de robot.

Uchutto • Mai 2018

Rendering : Aurélien Schmitt



< Rendering: Aurélien Schmitt

Rendering: Aurélien Schmitt >



● **Thératos**

« Thératos », petit film d'animation d'une minute que nous devons réaliser individuellement dans le cadre de nos études. Ici le personnage principal, jeune fille se métamorphosant en monstre malgré elle.

Thératos • Février 2019





Concept & Idée Originale : Nayth



● **Kaalita**

Modélisation en cell-shading d'un personnage du projet de jeu vidéo « Dreamtime Travellers », du studio Occuria Trigger.

Dreamtime Travellers - Occuria Trigger • Octobre 2019



- **Dragon**

Modélisation test d'un dragon pour Les Contes de la Fleur d'Equinoxe.

- Août 2018



- **Pimp My Ride**

Modélisation d'une voiture dans le cadre d'un exercice sur le « hard surfacing ».

- Octobre 2018





● **Interprétation et reconstitution fictive**

Dans le cadre de notre projet de fin de première année, nous devons créer deux images en 3D d'un classique de film tiré au sort, ici « Star Wars, Un Nouvel Espoir ». Autre consigne, plutôt que de reproduire des images du film, nous avons à réimaginer les conditions de studio dans lesquelles elles avaient été tournées.

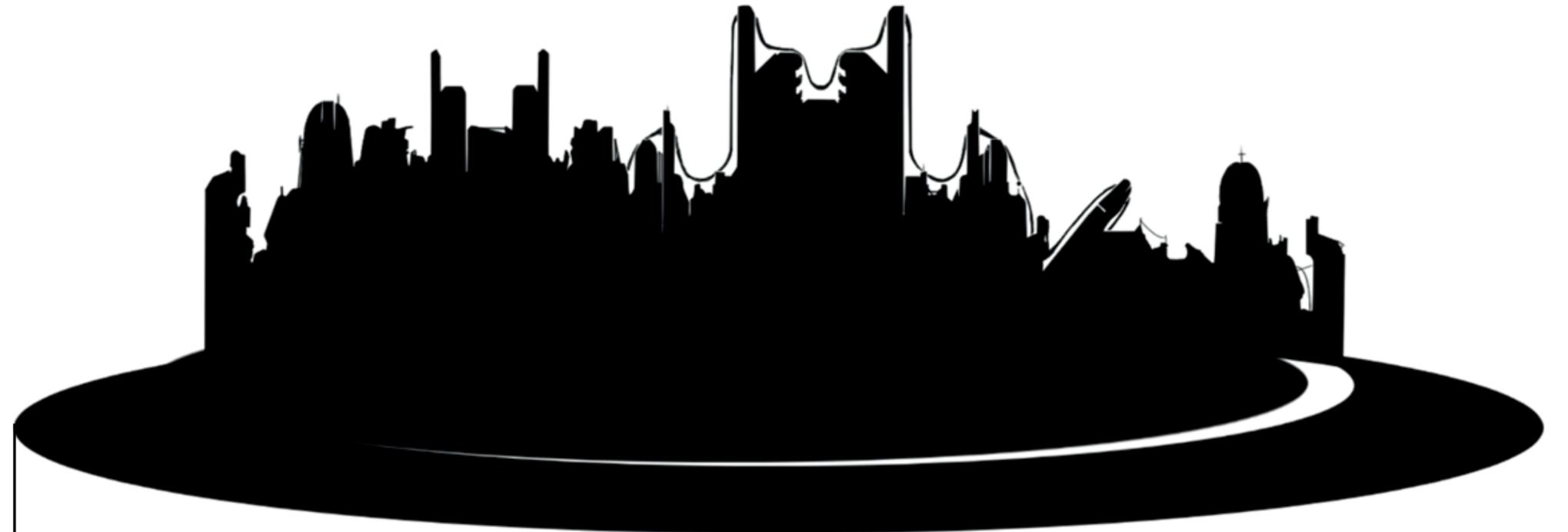
Star Wars • Mai 2018



Concept Décor



*suburbs - ville souterraine
pour se protéger des intempéries*

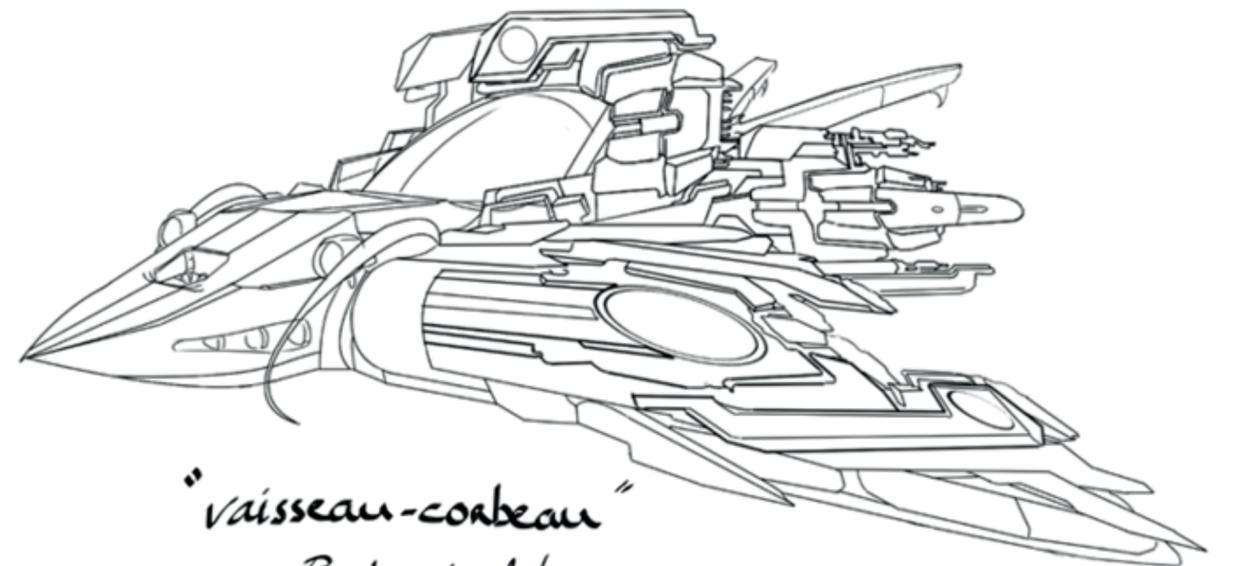


silhouette ville arien

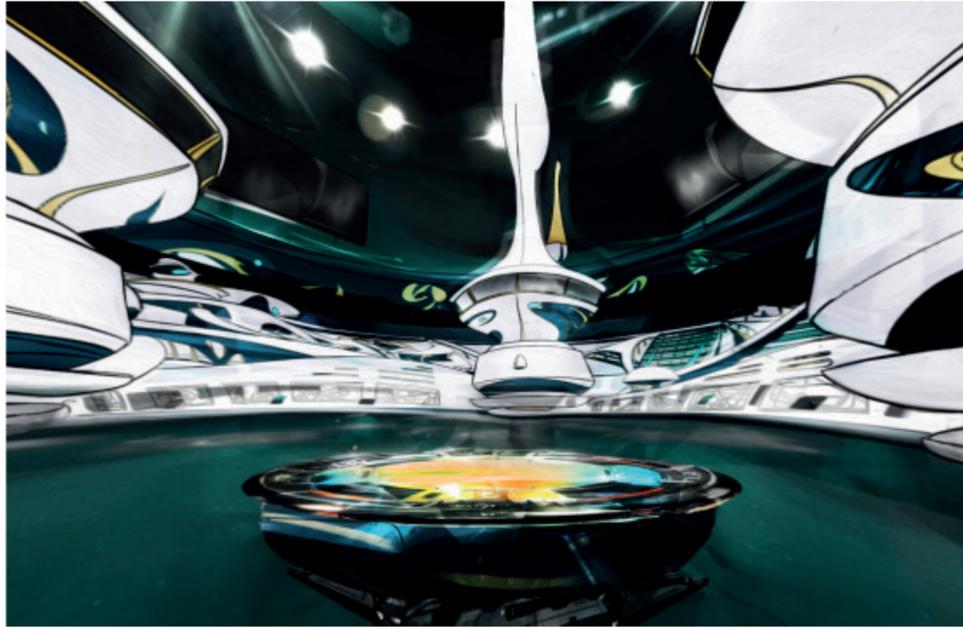
- **Recherches Uchutto**

Réalisées pour le projet Uchutto, un univers Space Opéra où la guerre aurait été remplacée par des combats de robot.

Uchutto • Avril 2018



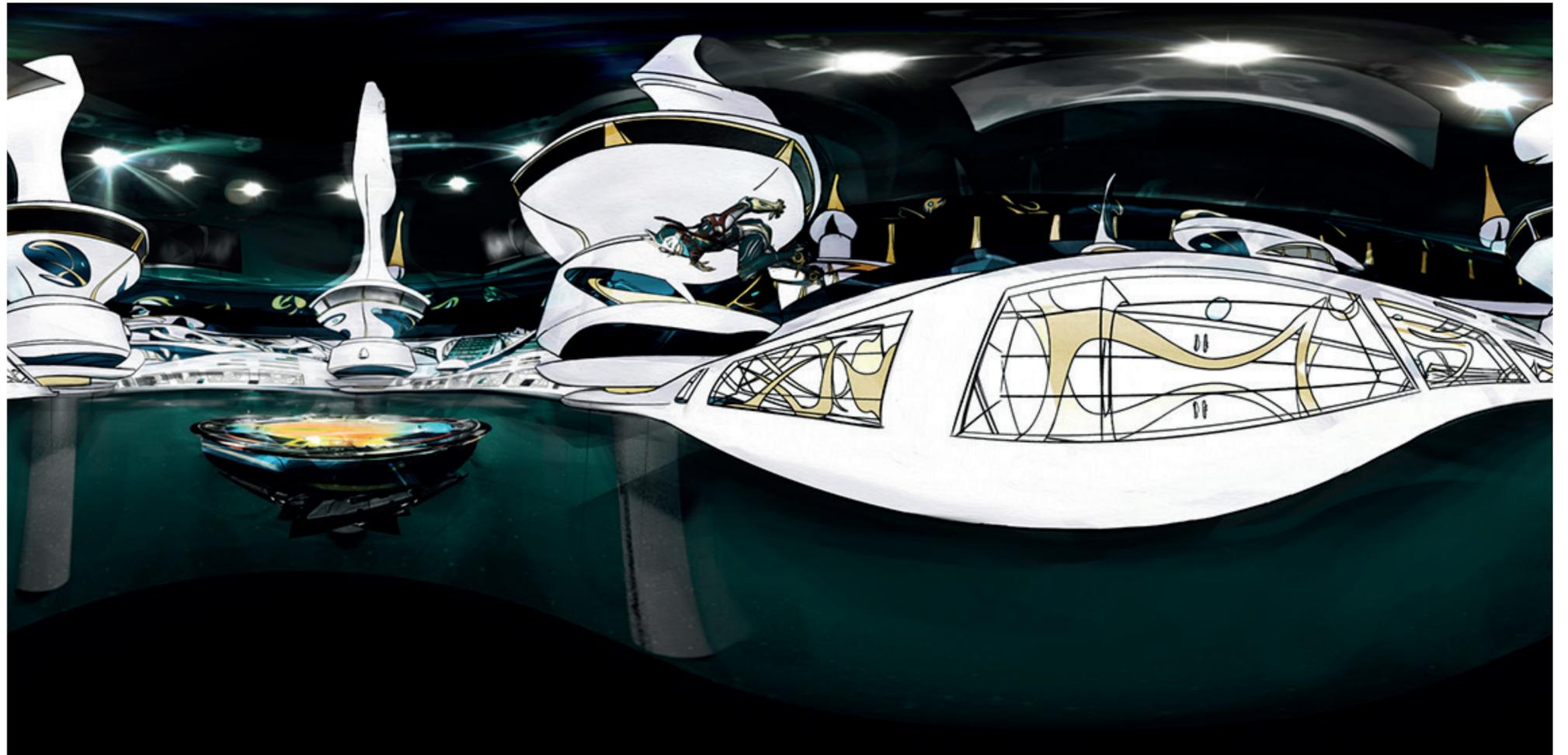
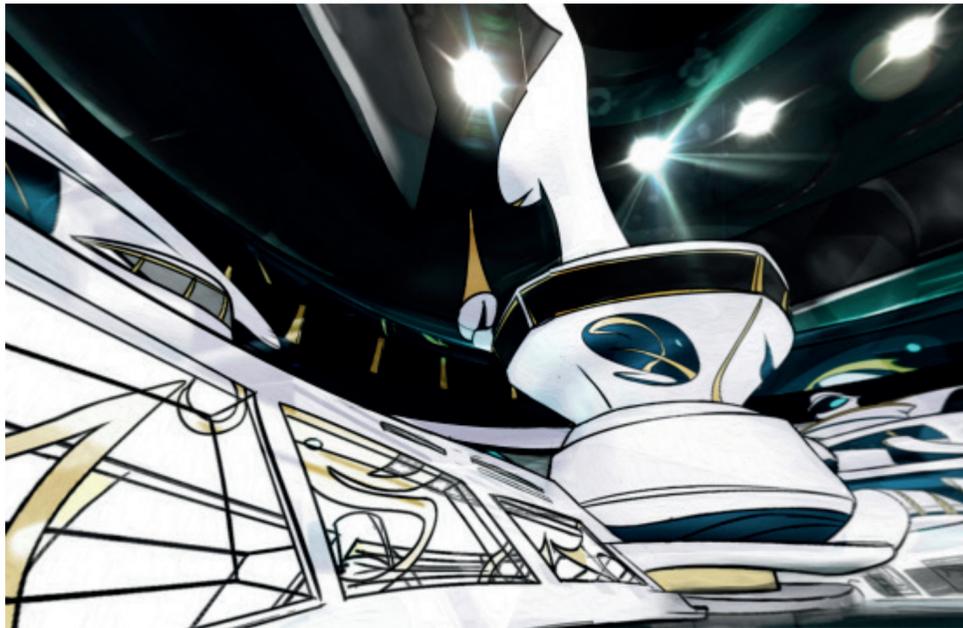
*"vaisseau-corbeau"
- Base du futur*



● **Recherches Uchutto**

Concept décor en 360° de l'Arène dans laquelle les robots se seraient affrontés dans l'univers d'Uchutto.

Uchutto • Mai 2018





Equinoxe • Avril 2019



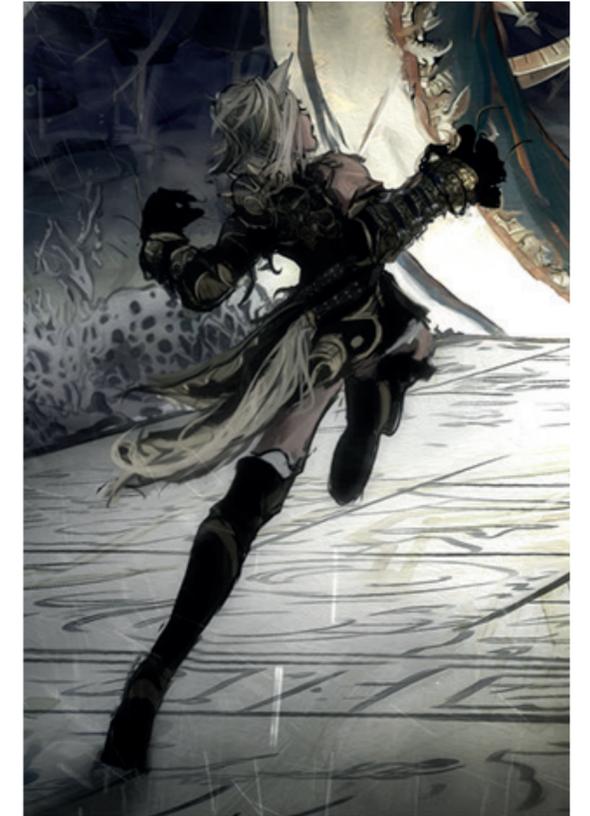
Equinoxe • Août 2018

- **Concepts décors Equinoxe**

Concepts décors réalisés pour le projet Equinoxe de la cité-nef de Baraban, vaisseau géant en forme de coquille de noix traînant derrière elle les îlots qu'elle croise sur sa route.

Contes de la Fleur d'Equinoxe • Juin 2018 - Septembre 2019

Illustration



- **Three Seconds Before The Fall**

Fanart du MMORPG Final Fantasy XIV, et plus particulièrement du combat contre Leviathan issu de la dernière extension, Shadowbringers.

Final Fantasy • Août 2020



● **Dinner is ready !**

Fanart de Haven, jeu de The Game Bakers, lors d'un concours de fanart organisé par ces derniers. Réalisation d'une vidéo à partir de ces deux illustrations, ainsi que d'un gif.

Haven - The Game Bakers • Mars 2021

TOMAS
GALAN

Paris



06 65 34 61 52



tomas.galan@hotmail.fr



> Pour voir les images en pleine qualité, ainsi que les vidéos, rendez-vous sur mon [site web](#)

