

TOMAS GALAN

Scénariste — Concept Artist

📍 Laval
👤 27 ans
☎ 06 65 34 61 52
✉ tomas.galan@hotmail.fr
🌐 site web

Scénario - Réalisation
Concept Art - Chara-design
Montage vidéo - Compositing
Animation 2D/3D
Modélisation 3D
Enseignement

Compétences

2D

Clip Studio & Photoshop



Toonboom Storyboard Pro



Opentoonz & TV Paint



3D

Maya & Blender



Unreal



Zbrush



Écrit

Xmind



Twine



ChatMapper



Autres

Suite Adobe



Suite Google & Office



Linguistiques

Anglais



Espagnol



Japonais



Loisirs

Final Fantasy, NieR,
Celeste, Chrono Trigger,
Civilization, Geoguessr
Littérature japonaise,
Science-fiction
Jazz, Post-rock
Basket, Tennis

Parcours

- 2016 - 2019
Bachelor Cinéma d'Animation
ISART DIGITAL - Paris 11e
- 2013 - 2015
Licence de Lettres Modernes
Université Paris Diderot - Paris 13e
- 2012 - 2013
Prépa littéraire Hypokhâgne
Lycée Fénelon - Paris 6e
- 2012
Baccalauréat général section Littéraire
Lycée Gérard de Nerval - Luzarches

Expériences

- Depuis Septembre 2021
Professeur de Character Design
École de Condé, Rennes
 - Professeur-référent Bachelor 2ème année, section Animation.
 - Enseignement du Chara-design auprès des Bachelor 1ère année, section Illustration/Animation
 - Enseignement du Chara-design, de Photoshop et de la modélisation 3D auprès des Bachelor Animation 2ème année.
- Depuis 2020
Co-Fondateur, Réalisateur, Scénariste
Studio Provoc
 - Réalisation et scénarisation de «L.A.D», un court-métrage d'animation post-apocalyptique *[en cours]*
 - Réalisation et scénarisation d'«Alma», un jeu-vidéo Tactical-RPG *[en cours]*
- Juillet 2018 - Novembre 2021
Graphiste indépendant
Atelier 144 - La Fabrique d'Arts Numériques
 - Conception et création des visuels pour la Cité Internationale de la Gastronomie de Lyon
 - Création d'une carte interactive pour le musée Albert Kahn
- Février 2018 - Juillet 2018
Assistant chef de projet en Muséographie *[Alternance]*
Atelier 144 - La Fabrique d'Arts Numériques
 - Gestion et accompagnement du projet de la rénovation
 - Modernisation de la signalétique de l'Abbaye de Royaumont,
 - Création de contenu vidéo et graphique des écrans tactiles
 - Installation de la signalétique
- Mars 2015 - Septembre 2016
Équipier polyvalent
Label Ferme [Restauration]
 - Service
 - Travail en cuisine
 - Management des équipiers et de la salle
- 2014 - 2017
Travailleur indépendant
 - Création d'affiches pour les spectacles *Tango Bar & Ay Mi Cuerpo*
 - Réalisation d'un générique pour la ville de Villiers-le-Bel
 - Commandes de divers portraits et illustrations